

【はじめにより】この『シルクロードと法華経』を發刊するにあたり、拙著『仏教図像の研究』の末尾に記した内容をはじめに紹介します。実は、私が博士論文を書き上げるにあたり、研究に着手する契機として、一九六八（昭和四十三）年十月十日、創価学会の大学会（早大会）の会合に出席して、創価学会第三代会長（当時）の池田大作先生に直接お会いしたことを申し上げなければなりません。池田先生に、直にお会いしたというのはこの時が初めてで、私が大学院修士課程に入り、美術史の研究を志していた時です。この時私は、「仏教はどのようにして伝播してきたと考えるべきでしょうか」と質問しました。池田先生は、じっと私の顔をご覧になり『日蓮大聖人御書全集』（以下『御書』と略す）に三世各別あるべからず（諸法実相抄）とあるから、現在とあまり変わらない。『法華経』が中心となって流布してきたと思う。貴方が調べて本にして私に見せて頂きたい」と言ってくださった。この一期一会こそ、私にとっての研究の第一歩であり、その後、創価大学に奉職して、研究と教育を続ける立場に身を置くことができ実を結ぶこととなります。

シルクロードと法華経

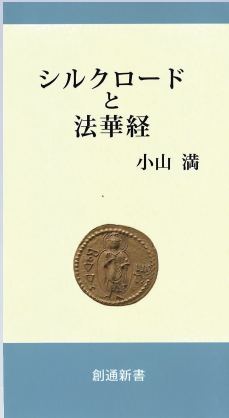
小山 満（こやまみつる）

創価大学名誉教授

略歴

一九四五（昭和二〇）年 長野県小諸市に生まれる。
早稲田大学卒、同大学院修了、博士（文学）。創価大学
奉職一九七一一二〇一八。富士美術館館長一九九
七一一二〇〇八。創価大学シルクロード研究センター
長二〇〇二一一二〇一八。主著『仏教図像の研究―図
像と經典の関係―』向陽書房二〇一一

創通出版
新刊案内



新書判・249ページ
定価1,000円+税
ISBN 978-49912135-0-2

目次

- はじめに
- 第一章 經典
- 第二章 遺跡
- 第三章 翻訳
- 第四章 北魏と突厥
- 第五章 隋と唐
- 第六章 飛鳥
- 第七章 奈良と京都
- 後書き



ご注文書	申込方法	メールまたは FAX	satou@sotsu.net	FAX:048(267)9698
	創通出版	東京都豊島区南池袋 1-16-15 ダイヤゲート池袋		TEL:090(8852)8234
	小山満著	シルクロードと法華経	定価：1,000円+税	<input type="text"/> 冊
	お名前	ご住所・電話番号		